



MEDALLA DE ORO PARA VALENCIA

Un emplazamiento de la categoría reina

El hecho de elegir la ciudad de Valencia como marco para un evento destacado es ya toda una declaración de principios. Aquí todo se hace “a lo grande”. En esta ciudad bañada por el Mediterráneo cualquier fiesta acaba convirtiéndose en una experiencia inolvidable, gracias, entre otras cosas, a los espectaculares castillos de fuegos artificiales que en esta tierra forman parte de cualquier celebración que se precie.

Valencia ha demostrado que tiene tablas cuando se trata de organizar grandes eventos y batir récords: en el año 2001, por ejemplo, dio comienzo la ampliación del recinto ferial, que en la actualidad alberga más de 60 certámenes al año. Con sus 230.000 m², la feria de Valencia ofrece la mayor superficie de exposición cubierta de toda España. También en el mundo del deporte Valencia se muestra en plena forma: dos equipos de fútbol compiten en Primera División (Valencia C.F. y U.D. Levante), mientras que en baloncesto la ciudad está representada en la Liga de honor por el Pamesa Valencia. En Junio de 2007 se disputará aquí una de las principales competiciones de vela del mundo – la legendaria Copa América – que tendrá lugar por primera vez en Europa



156 años después de su creación. En definitiva, puede decirse que esta ciudad está predestinada a albergar acontecimientos de primera magnitud.

No es de extrañar, por tanto, que Valencia fuera el escenario elegido por el trío formado por McLaren (chasis), Mercedes Benz (motor) y Vodafone (patrocinador) para presentar su nuevo bólido de F1, en el que la escudería depositó todas sus es-

Valencia – ciudad de superlativos

peranzas tras siete años de abstinencia en lo que a títulos se refiere. Los pronósticos no podían ser más favorables: en 2003, McLaren-Mercedes presentó al público su nuevo vehículo, también en Valencia, y la siguiente temporada Kimi Räikkönen se alzó como subcampeón del mundo. La ceremonia de este año se situó al más alto nivel y fue descrita por la prensa económica internacional como un evento “sin igual en el glamoroso universo



de la F1”. Para empezar, Fernando Alonso y Lewis Hamilton – los nuevos pilotos de McLaren – recorrieron las calles de Valencia a bordo de los monoplazas del año pasado. Este recorrido fue ya un magnífico espectáculo, y estuvo respaldado económicamente por el ayuntamiento de Valencia, que tiene la intención de incluir a la ciudad en el calendario anual de la F1 en el 2009 con un circuito urbano al estilo de Mónaco.

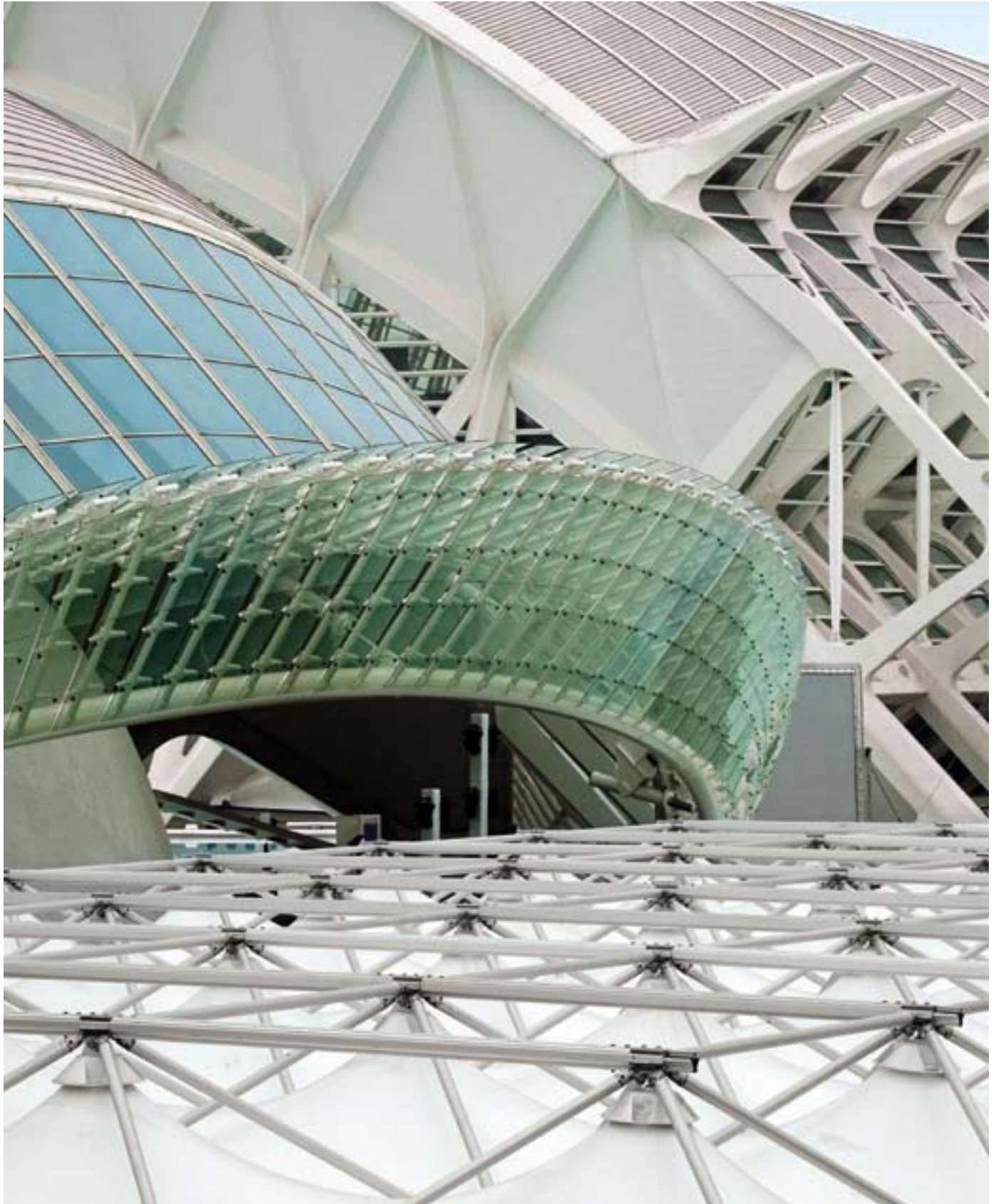
Quienes no tuvieron la misma suerte que los 250.000 aficionados a la F1 que consiguieron las codiciadas entradas para presenciar este espectáculo pudieron seguirlo a través de la pequeña pantalla, ya que Tele 5 retransmitió en directo la presentación del nuevo McLaren.

www.mclaren.com
www.valencia.es



CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

Impecable combinación de estilos





Quien accede a organizar un evento en Valencia tiene que estar preparado para ofrecer las mejores prestaciones. Esta es la ciudad del no va más, de lo descomunal, donde lo insólito es ya casi habitual. No fue, por tanto, tarea fácil crear el marco adecuado para la presentación del nuevo McLaren-Mercedes teniendo como telón de fondo la extravagante arquitectura de Santiago Calatrava.

La Ciudad de las Artes y las Ciencias es a menudo escenario de impresionantes fiestas. El complejo consta de cinco grandes edificios, entre ellos un Museo de las Ciencias, un cine IMAX y el mayor acuario de Europa. Tras una fase de construcción que se prolongó durante 15 años, el año pasado se dio por terminado este conjunto arquitectónico situado en pleno corazón de Valencia, junto al viejo cauce del río Turia.

Santiago Calatrava, hijo insigne de la ciudad

Entre el cine IMAX y L'Umbracle, sobre el agua, De Boer creó una superficie sobre una plataforma desde la que el público podía seguir el espectáculo que tenía lugar en los escenarios flotantes situados frente al cine. Con la discreta estructura

Delta, podía incluso haber llovido sin que los asistentes se mojaran. Pero el sol de Levante no falló ese 15 de enero a los anfitriones del evento: McLaren, Mercedes-Benz y Vodafone.

Más de 4.500m² ocupaba la superficie flotante sobre la que De Boer erigió sus carpas para albergar a los numerosos invitados VIP: desde altos directivos de los patrocinadores oficiales (Vodafone y Banco de Santander) y de las empresas McLaren y Mercedes-Benz, hasta destacadas personalidades políticas de la Comunidad Valenciana, pasando por jeques árabes de Bahrein y por el patrón de la F1, Bernie Ecclestone. De Boer proporcionó también a las empresas de catering la plataforma perfecta para el correcto transcurso de este excepcional evento y fue, además, la encargada de erigir y decorar hasta el último detalle las terrazas, los escenarios y las zonas lounge (incluyendo mobiliario, iluminación, instalaciones sanitarias, calefacción, mantelerías, etc.).

Los grandes protagonistas de este magnífico espectáculo – amenizado por el Cirque du Soleil – fueron sin duda el nuevo McLaren Mercedes, el cuarteto de pilotos capitaneado por el actual Campeón del Mundo Fernando Alonso y los patrocinadores oficiales. Todo salió a pedir de boca y el programa de actos se desarrolló con absoluta perfección. Es un gran honor para De Boer haber contribuido al éxito de este importante evento.

EN PLENA FORMA

EL ARQUITECTO DR. SANTIAGO PEVSNER CALATRAVA VALLS

Arquitecto, urbanista e ingeniero civil, Santiago Calatrava destacó en su ramo desde muy joven. Nació en 1951 en Valencia, ciudad en la que residió hasta finalizar su segunda carrera. En 1975 se trasladó a Zurich, donde cinco años más tarde abrió su primer despacho.

Por su polifacética formación, fue un solicitado arquitecto de puentes en los años ochenta. En 1991 inició la construcción de un emblemático proyecto para su ciudad natal, Valencia, en la que estableció su tercer despacho, después de los de Zurich y París. La Ciudad de las Artes y de las Ciencias fue inaugurada oficialmente en 1996 y quedó completada diez años más tarde con amplio reconocimiento internacional.

Entre las obras de Calatrava destacan el Complejo Olímpico de Atenas, el Puente del Alamillo en Sevilla, el aeropuerto de Bilbao y el Turning Torso de Malmoe en Suecia.

www.cac.es
www.calatrava.com