



NOBLEZA OBLIGATORIA

Una nota de distinción en el mundo de las carpas



Gritos de alegría en el bar con cada gol, acaloradas discusiones sobre las decisiones del árbitro, celebraciones sin fin cuando el equipo pasa a la siguiente ronda ... No hay ningún acontecimiento deportivo que suscite tanto interés y tantas emociones como el Mundial de Fútbol. Qué mejor momento para que De Boer decidiera presentar al público un revolucionario modelo de carpa especialmente diseñado para el Mundial de Fútbol FIFA 2006.

Esta soberbia carpa, nuevo referente del segmento VIP, se gestó en Alkmaar, a dos pasos de la sede central de De Boer, en el 2005. El ingeniero de diseño Daniel Quost lanzó numerosas ideas y esbozos que fueron estudiados y debatidos sobre la mesa, hasta que, un buen día, nació el Emperor.

Pero eso fue solo el comienzo; Ivo Bakker, proyectista civil, diseñó un primer modelo basado en los cálculos y esbozos disponibles y la Universidad Técnica de Delft se encargó de llevar a cabo todos los cálculos de estática necesarios.

Sólo tres meses después de la reunión en Alkmaar se creó el primer prototipo, lo cual constituía todo un logro en un tiempo tan récord. Nunca antes se había diseñado e implementado tan rápidamente una nueva línea de productos y para celebrarlo se invitó a los proveedores de los Países Bajos, Francia y Bélgica.

Los dos pilares de aluminio constituyen una importante innovación en este tipo de estructuras. Su refinado diseño permite erigirlos en cualquier punto del interior de la carpa, soportando sin problemas el peso del techo, de los balcones y de las

paredes interiores. Su desarrollo ha supuesto un nuevo desafío y su producción se siguió con intenso interés y emoción. La combinación de aluminio y madera constituía una fórmula completamente nueva que se estrenaba con el Emperador. Cuando se trabaja con dos materiales tan distintos, deben tenerse en cuenta muchos aspectos además de las consideraciones meramente estéticas.

Los componentes de madera y de acero tienen que ensamblarse inmediatamente después del mecanizado. De lo contrario, la madera puede combarse, comprometiendo la absoluta precisión de ajuste, un factor de importancia vital en cualquier sistema modular. Por este motivo, la logística derivada de esta combinación de materiales constituye ya, por sí misma, todo un reto.

Y, por supuesto, la estructura ha de poder montarse y desmontarse en el menor tiempo posible y los módulos tienen que poder

ensamblarse con total seguridad. El tiempo es oro, y cuantas menos horas se necesiten para erigir y dismantelar la carpa, mayor será el ahorro para el cliente, tanto en gastos de emplazamiento como en mano de obra.

El Emperador es punto y aparte

Tras una fase de planificación y diseño de dieciocho meses y tras la presentación de otro prototipo, el Emperador celebró su glorioso debut mundial frente a los estadios de Munich y Berlín puntualmente para el inicio del Mundial de Fútbol FIFA 2006. Por su innovadora concepción y su carácter único, el Emperador eclipsó a todas las demás carpas, dejando claro que es punto y aparte. La combinación de aluminio y cristal daba lugar a una imagen vanguardista, nítida y de alta categoría, mientras

que el empleo de madera proporcionaba calidez y luminosidad al tejado, los balcones y los toldos.

El piso superior puede configurarse de forma variable, tanto en su interior como en el exterior. Las fachadas pueden equiparse con elementos de cristal, y la superficie del suelo puede ampliarse con una terraza de madera de profundidad variable alrededor de toda la estructura. Del mismo modo, el interior puede construirse en forma de atrio en lugar de cómodos pisos cerrados. En ese caso, la planta superior constaría de una galería, creándose un espacio muy luminoso y abierto si se escogen cubiertas transparentes para el techo.

Apenas habían transcurrido unas semanas desde su estreno cuando el Emperador se anotó una segunda victoria con el KLM Dutch Open de Zandvoort (ver página 14-15).



www.fifawm2006.com



EL EMPEROR EN CIFRAS

ASÍ ES LA CARPA EMPEROR SOBRE PAPEL

Anchura del gablete:	20 (15*) m
Distancia entre crujías:	5 m
Altura lateral exterior	
De la estructura de dos pisos:	9,5 m
Del piso inferior:	4,93 m
Altura lateral interior	
Del piso superior:	3,1 m
Del piso inferior:	2,7 m
Altura del caballete:	
	13,6 (12,7*) m
Inclinación del techo:	curvo
Fuerza del viento:	50 kg/m ²
Carga de nieve:	0 kg/m ²
Sistema de tensado del techo:	tubo para enrollar
Alero:	0,81 m
Perfil de las columnas:	0,25 × 0,25 m
Suelo:	
	sistema de madera antideslizante
Capacidad de carga del suelo:	500 kg/m ² piso inferior 350 kg/m ² piso superior

Diseño	
Cubiertas de techo:	blanco opaco blanco opaco y transparente
Lona del gablete:	blanca opaca con sistema de ventilación
Paneles laterales:	PVC aislante, 1,1 × 2,5 m Ral 1013, resistente al fuego B1
Balcón/Terraza (opcional)	
Tamaño terraza:	módulos de 5 × 5 m
Tamaño balcón:	módulos de 5 × 5 m
Balcón cercado:	sí
Toldo	
Tamaño:	módulos de 5 × 5 m
Alero (columna central):	5,1 m
Altura del lateral interior:	4,9 m (with balcony)
Modo de sujeción:	clavija de sujeción de 30 × 1.100 mm
Paneles	
Paneles sandwich Emperor:	sí
Paneles de cristal (ahumado):	1,1 × 2,5 m

* Los valores indicados entre paréntesis corresponden a una versión de gablete de 15 m de anchura

